

Bilan pédagogique

A) Un travail en classe de novembre à mars.

Chaque enseignante a abordé le sujet de l'architecture, de la ville, de la maison en s'appuyant sur des visites de proximité, sur des photos, sur des albums ou des ouvrages documentaires. Ce travail a permis de participer à l'exposition La maison dans tous ses états, organisée par la Circonscription de Versailles.

B) L'intervention des artistes en mars et avril

Les artistes sont intervenues dans les 5 classes du 27 mars au 18 avril, à raison d'un atelier par semaine et par classe, soit 4 ateliers par classe, et 20 séances en tout.

Description des ateliers : A chaque séance 4 ateliers se déroulent simultanément, permettant à tous les élèves de peindre sur la fresque.

1) **Peinture des fresques :** Chaque fresque est peinte par terre sur du papier dessin avec de la gouache. Les dimensions initiales sont L 2,75m sur H 1,80m. En fonction de leurs capacités, de leurs envies et de leur niveau les élèves complètent l'esquisse faite par l'artiste, réalisent leur propre dessin ou peignent le fond.



Sylvie Samanos, au fond, mène un atelier de modelage tandis que Victoire Costes est à l'atelier peinture



Atelier peinture de la fresque *Escargots* des PS





Fresque arbre en cours de réalisation

Fresque Arbre en cours de réalisation



Ecriture des prénoms sur la fresque par un élève et l'enseignante

Ecriture des prénoms sur la fresque Feuilles des PS/MS



Essai d'accrochage de la fresque Arbre des MS avec l'une des artistes



La Ville inversée des MS/GS



Maisons Imaginaires des GS, essai d'accrochage dans la salle de motricité

2) Préparation à la peinture sur la fresque :

Chaque élève dispose en format A3 du modèle dessiné par les artistes de la fresque de sa classe. Il va devoir poursuivre et/ou décorer ce dessin avec différentes techniques à sa disposition : collage, craies grasses, encre. Les élève de GS dessineront au crayon leurs maisons imaginaires.



Escargots : classe PS



Feuilles, classe PS/MS



Arbre, Classe MS

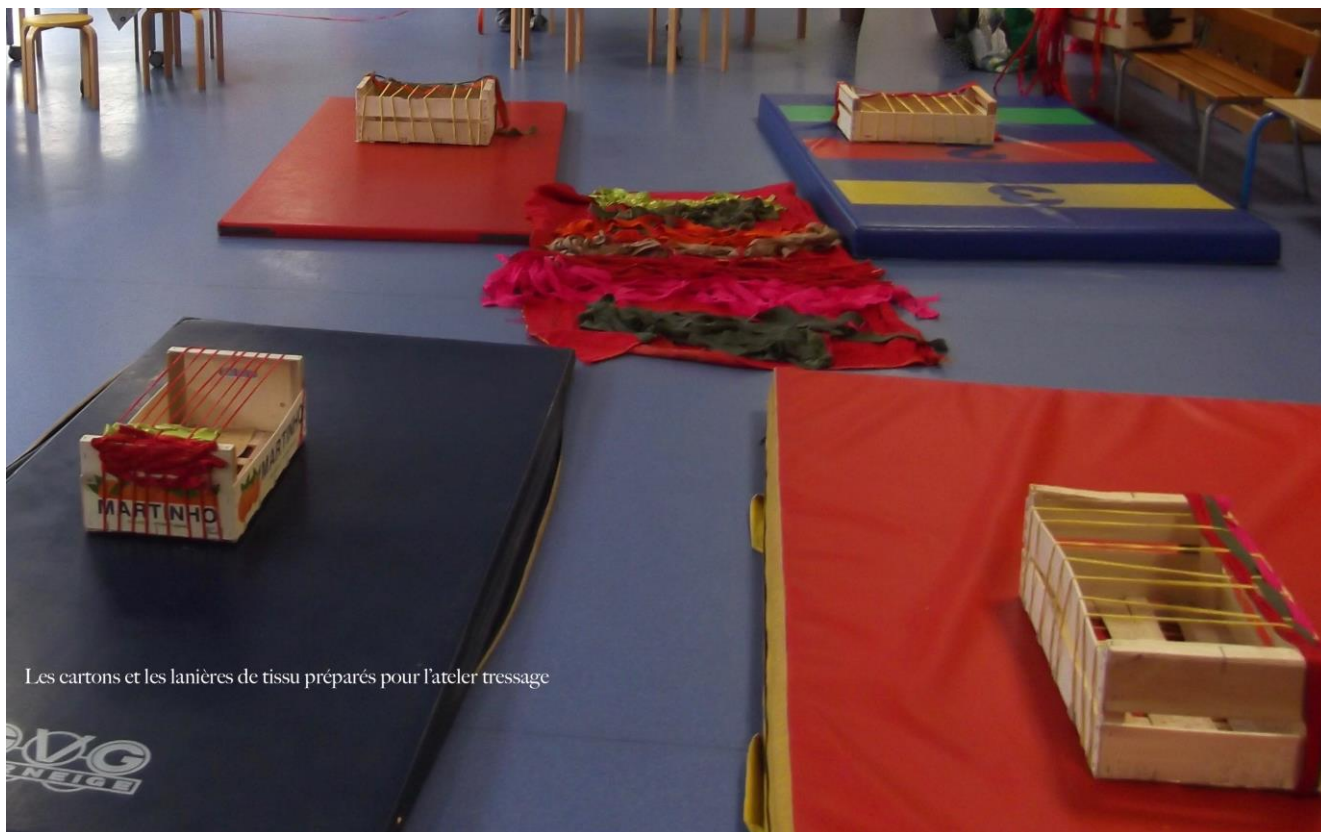


Maisons imaginaires Classe GS



Ville, classe MS/GS

3) Réalisation de tressage : Les élèves s'initient au tressage, technique qui leur sera nécessaire pour décorer leur cabane. Ils tressent avec des lanières de tissu des cageots qui seront utilisés comme en décoration lors de l'exposition de fin d'année.



Les cartons et les lanières de tissu préparés pour l'atelier tressage



Tressage des cageots



4) Réalisation d'une cabane

- Modelage : Les élèves réalisent en pâte à modeler et en pâte auto durcissante des sujets correspondant à leur cabane,



- Ils réalisent en modelage le sol de leur cabane et plantent des brindilles pour construire les parois.



- Enfin, les cabanes sont décorées avec des brins de laine, des rubans, des perles, des plumes



Laine, perles et rubans



Dessin de sa cabane par un élève de GS



C) L'aboutissement du projet mai et juin 23,

Les artistes ont procédé à un travail de photographie et infographie pour transmettre un fichier numérique à l'imprimeur qui a réalisé une impression sur bâches PVC.

- **Ouverture du colis** venant de l'imprimerie avec les élèves qui découvrent les bâches.



- **Essai d'accrochage sur la palissade par les artistes**



- **La palissade embellie** : Inauguration avec les parents d'élèves et les partenaires le 2 juin



Conclusion

Ce projet a été très dense et particulièrement enthousiasmant grâce à l'intervention des artistes : chaque séance s'est faite avec beaucoup d'énergie et les élèves se sont sentis entraînés par ce mouvement créatif.

Une exposition retraçant tout ce parcours va être montée par l'équipe enseignante à l'intention des parents d'élèves, qui viendront la visiter le jour de la fête de l'école.

La réalisation finale de ce projet illumine véritablement la palissade et la cour. Les artistes ont parfaitement réussi à obtenir le résultat qu'elles avaient imaginé dans ce croquis initial.

